

PROPOSTA COMERCIAL

Projeto gráfico-editorial e editoração institucional

Serviços de editoração e composição gráfico-visual de conteúdos institucionais

À Diretoria de Administração e Logística da Polícia Federal - DLOG/PF

Apresentamos proposta comercial para a execução integral do objeto descrito no documento Escopo de entregáveis e regras de contabilização - Serviços de editoração e composição gráfico-visual de conteúdos institucionais, contemplando concepção editorial, projeto gráfico, editoração, produção e tratamento de conteúdos visuais, fechamento de arquivos e acompanhamento técnico da produção gráfica.

VALOR GLOBAL

R\$ 18.000,00

PRAZO DE EXECUÇÃO

30 dias corridos

EMIÇÃO

27 de agosto de 2026

VALIDADE

60 dias

PROPONENTE

Lara Abreu Barbosa
CNPJ: 68.633.879/0001-42

ENDEREÇO

CLN 303, Bloco E - Asa Norte, Brasília/DF

CONTATO

Telefone: (61) 99689-3509
E-mail: contatolaraabreu@gmail.com

Preço global: o valor indicado contempla a execução integral e interdependente das etapas, nos limites e segundo as regras de contabilização do documento de detalhamento do objeto.

ESCOPO DA PROPOSTA

Entregáveis e limites

A execução observará o detalhamento técnico fornecido pela contratante e compreenderá os seguintes blocos de trabalho:

1**Concepção editorial e projeto gráfico-editorial**

Análise dos conteúdos e referências, reuniões de briefing e definição de narrativa visual, hierarquia, grid, mancha gráfica, sistema tipográfico, paleta, estilos e componentes. Apresentação de propostas integradas com direção visual, capa, páginas-modelo, formato e solução física; desenvolvimento da alternativa selecionada e entrega de template e memorial técnico preliminar.

Limite: três propostas conceituais substancialmente distintas; um pedido consolidado de alteração; um protótipo diagramado de 16 páginas.

2**Desenvolvimento dos elementos externos**

Desenvolvimento e arte-finalização de capa, quarta capa, lombada, guardas e demais componentes, incluindo, quando aplicáveis, sobrecapa, orelhas, luva, recortes, vazados, laminação, vernizes, relevos e outros acabamentos. Inclui a concepção preliminar de elementos estruturais especiais e boneco físico simplificado em escala real.

Limite: um conjunto final; duas rodadas consolidadas de alterações; um boneco físico estrutural em escala 1:1 após a aprovação da arte.

3**Editoração e diagramação do miolo**

Composição integral dos elementos pré-textuais e pós-textuais, folha de rosto, expediente, sumário, aberturas de capítulos, textos, fotografias, legendas, boxes, tabelas, gráficos, créditos e referências, com aplicação do sistema gráfico e inserção dos conteúdos visuais produzidos ou tratados.

Limite: até 128 páginas de miolo; duas rodadas consolidadas de alterações após a primeira versão integralmente diagramada.

Observação: Para esta etapa, será necessário que o texto integral da publicação esteja finalizado e seja disponibilizado após a conclusão e aprovação da identidade visual. A diagramação definitiva do livro será desenvolvida a partir desse conteúdo finalizado, juntamente com as imagens e dados necessários.

4**Produção, adaptação e tratamento de conteúdos visuais**

Concepção, elaboração, adaptação, padronização, edição e arte-finalização dos conteúdos visuais necessários, a partir de textos, dados, imagens, referências e orientações fornecidos ou validados pela contratante. Abrange fotografias, gráficos, infográficos, diagramas, fluxos, linhas do tempo, mapas esquemáticos, pictogramas, ícones, ilustrações editoriais e outras composições.

Limite: até 150 conteúdos visuais, considerados conjuntamente e contabilizados conforme as regras do detalhamento do objeto.

ESCOPO DA PROPOSTA

Entregáveis e limites - continuação

5

Finalização, fechamento e entrega dos arquivos

Preparação dos arquivos em alta resolução para impressão, com capa aberta, lombada, sangrias, perfis de cor e parâmetros de produção. Entrega de versão digital pesquisável, navegável e otimizada; pacote de editáveis e vínculos; memorial técnico definitivo; manual sintético; comprovação de licenças; e cessão dos direitos relativos ao projeto e aos elementos produzidos.

Limite: um conjunto completo de arquivos abertos e finalizados, adequado à impressão offset em alta resolução e à publicação digital.

6

Acompanhamento técnico da produção gráfica

Interface com a empresa de impressão contratada separadamente, conferência de arquivos, análise de provas, verificação de papéis, gramaturas, encadernação e acabamentos, adaptação à faca técnica, ajustes de lombada, sangrias e encaixes, parecer de aceitação e suporte durante a impressão e distribuição. Considera acompanhamento presencial quando a gráfica estiver no Distrito Federal.

Limite: uma prova de cor calibrada do miolo e uma da capa aberta; uma boneca de produção no papel definitivo; uma amostra de acabamentos especiais, quando previstos; e acompanhamento do acerto de máquina.

Condições de execução

Prazo. A conclusão do serviço ocorrerá em 30 dias corridos, contados da autorização formal de início e do recebimento integral, em formato editável, dos textos, imagens e dados validados necessários à execução.

Regras do escopo. A contagem de páginas, conteúdos visuais, rodadas de alteração e demais entregáveis seguirá integralmente as regras constantes do documento de detalhamento do objeto. Alterações que excedam os limites ou modifiquem substancialmente o conteúdo após o encerramento editorial dependerão de ajuste prévio entre as partes.

Produção gráfica. A impressão industrial será realizada por empresa contratada separadamente. Esta proposta abrange o acompanhamento técnico e os produtos de validação previstos no escopo, e não a tiragem impressa da publicação.

Validade. Esta proposta é válida por 60 dias contados da data de emissão.

Brasília/DF, 27 de agosto de 2026.

Documento assinado digitalmente
 LARA ABREU BARBOSA
Data: 27/08/2026 17:15:00-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Lara Abreu Barbosa
Responsável pela proposta
CNPJ 68.633.879/0001-42